

Domingo XXX do Tempo Comum B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 23 de Outubro de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

Taizé

Jesu Christe, Fili Dei, in adiutorium meum intende.

Jesu Christe, Fili Dei, ad adiuvandum me festina.

Jesus Cristo, Filho de Deus, vinde em meu auxílio. ... apressai-vos a ajudar-me.

Je - su Chris - te, Fi - li De - i, in a - diu - to - ri - um me - um in - ten - de. Je - su
Chris - te, Fi - li De - i, ad a - diu - van - dum me - fes - ti - na.

Kyrie *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Chris - te, Chris - te Chris - te e - le - i - son.

Salmo *125 (126)*

M. Luís

O Senhor fez maravilhas em favor do seu povo.

Festivo
Refrão O Se - nhor fez ma - ra - vi - lhas
em fa - vor do seu po - vo.

Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Two systems of musical notation for the hymn 'Glória'. Each system consists of a treble and a bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.

Aclamação

Taizé 8

Aleluia!

A musical score for the 'Aclamação' (Acclamation) section. It features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!'. The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment. A repeat sign is present at the end of the phrase.

Jesus Cristo, nosso Salvador, destruiu a morte
e fez brilhar a vida por meio do Evangelho. Aleluia.

Apresentação dos dons

Taizé

Oculi nostri ad dominum Jesu. Oculi nostri ad dominum nostro.
Os nossos olhos estão voltados para o Senhor Jesus, para o nosso Senhor.

A musical score for the 'Apresentação dos dons' (Presentation of gifts) section. It features a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'O - cu - li nos - tri ad Do - mi - num Je - sum, o - cu - li nos - tri ad Do - mi - num nos - trum.' The melody is simple and homophonic, with the bass line providing a steady accompaniment.

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hossana in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hossana in excelsis.

Santo, Santo Senhor, Deus, Deus dos Exércitos!

Cheios estão os céus e a terra da tua glória. Hossana nas alturas.

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hossana nas alturas.

Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

*

Ho - sa - na in ex - cel - sis Hos - sa - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.

A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi-se-re-re no - bis Mi-se-re-re no - bis Mi - se-re - re no - bis.

Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Resplandece quem para Deus olhar; na sua face não há tristeza.

Solm Dóm Fá Sib Dóm Mi♭ Dóm Fá Solm Dóm Mi♭

Res-plan - de - ce quem pa - ra Deus o - lhar; na su - a fa - ce não há tris -

Ré Solm Fá Sib Mi♭ Dóm Solm Ré Ré Solm Fine Solm Sol Fá Dóm Mi♭ Ré Solm

te - za, na su - a fa - ce não há tris - te - za. O Res-plan -

Cântico final

Taizé

Laudemus Deum qui nos creavit, redemit et sua sola misericordia salvabit.

Louvemos a Deus que nos criou, redimiu e só pela sua misericórdia nos salvou.

Lau-de-mus De - - - um qui nos cre - a - vit, re - de - mit, et su - a

Lau-de-mus De - - - um qui nos cre - a - vit, re - de - mit,

so - la mi-se-ri-cor-di - a sal - va - bit, et su - a so - la mi-se-ri-cor-di - a sal - va - bit.

so - la mi-se-ri-cor-di - a sal - va - bit, so - la mi-se-ri-cor-di - a sal - va - bit.