

Domingo XXIX do Tempo Comum B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 16 de Outubro de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

Taizé

Eu confio em ti, não temerei: és meu abrigo, és minha paz.

Eu confio em ti. Aleluia, Aleluia.

Eu con - fio em ti, não te - me - rei: és meu a - bri - go, és
mi - nha paz. Eu con - fio em ti. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!

Kyrie *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.
Chris - te, Chris - te Chris - te e - le - i - son.

Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Two systems of musical notation for the song 'Glória'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the piano accompaniment in the bass.

Salmo ³² (33)

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

O nosso coração exulta de alegria, porque salvaste a nossa vida do abismo!

Two systems of musical notation for the song 'Salmo 32 (33)'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'O nosso coração e- xul - ta de a - le - gri - a, porque salvaste a nossa vi - da do a - bis - mo!' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the piano accompaniment in the bass.

Aclamação

Taizé 8

Aleluia!

Two systems of musical notation for the song 'Aclamação'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the piano accompaniment in the bass. A repeat sign is present at the end of the first system.

O Filho do homem veio para servir e dar a vida pela redenção de todos. Aleluia.

Taizé



Rémi *p* *cresc.* *mf* *pp* *Sib* *Lá* *Lá* *Lá*

De noi - te_i - re - mos em bus - ca da fon - te de á - gua vi - va.

Só nos gui - a_a nos - sa se - de, só nos - sa se - de nos gui - a. De

Jacques Berthier

Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus,
Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

*

Ho - sa - na in ex - cel - sis Hos - sa - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.

A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi-se-re-re no - bis Mi-se-re-re no - bis Mi - se-re - re no - bis.

Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Bendito sejas, meu Senhor, Sol que iluminas a casa, mão que sustentas minha vida à espera.

Ben - di - to se - jas, meu Se - nhor, Sol que i - lu - mi - nas a ca - sa,

mão que sus - ten - tas mi - nha vi - da à's - pe - ra.

Final

Taizé

O auxílio virá do Senhor, do Senhor, o nosso Deus, que fez o céu e a terra.

① Dôm Sib Ré Fám Dôm Sol Sol ②

O_au - xí - lío vi - rá do Se - nhor, do Se - nhor, o nos - so Deus, que

fez o céu e a ter - ra, o céu e a ter - ra. O_au -