

Domingo XXVI do Tempo Comum B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 25 de Setembro de 2021
aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

Taizé

Vem, Espírito de Deus, Vem Espírito Santo. Renova a terra_inteira.

Vem, Es - pí - ri - to de Deus, vem, Es - pí - ri - to

Sa - to. Re - no - va a ter - ra_in - tei - ra, re -

- no - va a ter - ra_in - tei - ra.

Kyrie *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.
Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chris - te, Chris - te Chris - te e - le - i - son.

Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Two systems of musical notation for the hymn 'Glória'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the accompaniment in the bass.

Salmo 18 (19)

M. Luís

Refrão

A musical score for the refrain of Psalm 18 (19). It consists of two lines of music in a treble staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2+3/4. The lyrics are: 'Os pre - cei - tos do Se - nhor a - le - gram o co - ra - ção.' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the accompaniment in the bass.

Aclamação

Taizé 8

Aleluia!

A musical score for the acclamation 'Aleluia!'. It consists of two lines of music in a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!'. The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the accompaniment in the bass. There is a repeat sign at the end of the first line of music.

A vossa palavra, Senhor, é a verdade; santificai-nos na verdade.

Aleluia.

Apresentação dos dons

Taizé

Exaudi orationem meam, et clamor meus ad te veniat. Tu, Deus, in aeternum permanens.

Escuta a minha oração, e que o meu grito chegue até ti. Tu, Deus, permaneces eternamente.

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - us ad te ve - ni - at. Tu,

De - us, in æ - ter - num per - ma - nes, in æ - ter - num per - ma - nes. Ex -

Sanctus *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hossana in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hossana in excelsis.

Santo, Santo Senhor, Deus, Deus dos Exércitos!

Cheios estão os céus e a terra da tua glória. Hossana nas alturas.

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hossana nas alturas.

Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

*

Ho - sa - na in ex - cel - sis Hos - sa - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.



A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi-se-re-re no - bis Mi-se-re-re no - bis Mi - se-re - re no - bis.

Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Felizes os pobres, porque deles é o Reino de Deus.



Dó Ré^m Sol Dó Dó⁴ - 3 (Fine) Fá Lá Fá Si^b Ré^m Sol Dó

Fe - li - zes os po - bres, por-que de - les é o Rei - no de Deus... Fe -

Final

Taizé

Adoramus te Christe benedicimus tibi, quia per crucem tuam redemisti mundum.

Adoramos-te, Cristo, bendizemos-te porque pela tua cruz redimiste o mundo.



A-do-ra-mus te Chri-ste be-ne-di-ci-mus ti - bi, qui - a per cru- cem tu - am

re - de - mi - sti mun - dum, qui - a per cru- cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.