

Domingo XXV do Tempo Comum B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 18 de Setembro de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

J. Berthier | adapt. J. A. Mourão, op

Em ti, Senhor, repousa a vida.

1. Em ti, Se - nhor, re - pou - sa_a vi - da, re - for-ce_a
2. Nas - ci - do já em ou - tras ter - ras o di - a_a -
3. Ven - ces - te_o mal, ven - ces - te_as tre - vas, Fil - lho de

noi - te_o seu re - mar; tu nos pre - pa - ras pa - ra_a
cor - da as ci - dades; A - mi-go_e_ir - mão Deus vê que
Deus res - sus - ci - tado, vem li - ber - tar - nos do_ad - ver -

fai - na e no Es - pí - ri - to nos guar - das.
pe - nam, faz - lhes o dom do teu a - mor.
sá - rio e dá à vi - da cla - ri - da - de.

Kyrie *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Chris - te, Chris - te Chris - te e - le - i - son.

Glória

J-P. Lécot | adapt. J. A. Mourão, op

Two systems of musical notation for the hymn 'Glória'. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.' The melody is simple and homophonic, with the vocal line in the treble and the accompaniment in the bass.

Salmo 53 (54)

M. Luís

A single system of musical notation for the hymn 'Salmo 53 (54)'. It consists of a treble staff. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 2/3. The lyrics are: 'O Se - nhor re - ce - be - rá a mi - nha vi - da.' The melody is simple and homophonic.

Aclamação

Taizé 8

Aleluia!

A musical score for the 'Aclamação' (Acclamation) section. It consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!'. The melody is simple and homophonic. There is a repeat sign at the end of the first line, and a second line of the melody is shown above the first line, indicating a variation or a second ending.

Deus chamou-nos por meio do Evangelho,
para alcançarmos a glória de Nosso Senhor Jesus Cristo. Aleluia.

Apresentação dos dons

Taizé

O Senhor te fortalece. Deus nunca te abandona. O Senhor vem ao teu encontro.

O Se - nhor te for - ta - le - ce. Deus nun - ca te'a - ban - do - na. O Se -

nhor vem ao teu em - con - tro. Vem ao teu en - con - tro. O Se -

Sanctus *Missa Pro Europa*

Jacques Berthier

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hossana in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hossana in excelsis.

Santo, Santo Senhor, Deus, Deus dos Exércitos!

Cheios estão os céus e a terra da tua glória. Hossana nas alturas.

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hossana nas alturas.

Sanc - tus, Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus,

Sanc - tus, Sanc - tus De - us Sa - ba - oth.

*

Ho - sa - na in ex - cel - sis Hos - sa - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.



A - gnus De - i Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

Mi-se-re-re no - bis Mi-se-re-re no - bis Mi - se-re - re no - bis.

Do-na no-bis pa - cem Do-na no-bis pa - cem Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Spiritus Jesu Christi, Spiritus caritatis, confirmet cor tuum.

Que o Espírito de Jesus Cristo, Espírito de amor, confirme o teu coração.



Sil^b Lá Rém Rém³ Dó Fá Sil^b Fá Dó Rém Sil^b Lá Fá Sil^b Fá Dó Rém Lá⁴⁻³ Rém

Spi-ri-tus Je-su Chri-sti, Spi-ri-tus ca-ri - ta - tis, con-fir-met cor — tu-um; con - fir-met cor — tu-um.

Final

Taizé

Jesu redemptor omnium, tu lumen et splendor Patris, tibi sit gloria, tibi Jesu sit gloria.

Jesus, redentor de todos, luz e esplendor do Pai, a ti a glória. A ti, Jesus, a glória.



① Ré Mim Lá ② ③ ④

Je - su re - demp - tor om - ni - um, tu — lu - men et splen - dor Pa - tris, ti - bi sit glo - ri - a, ti - bi Je - su sit glo - ri - a.