

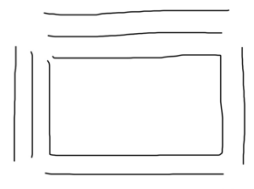
Domingo XVI do Tempo Comum B

Baptismo da Rita Bacharel

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 17 de Julho de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



CAPELA DO HOSPITAL DE SANTA MARTA | LISBOA

Cântico inicial

Taizé

Estou certo, verei como o Senhor é bom na terra dos vivos.

Sim, eu verei como o Senhor é bom. Em Deus confiarei.

Es - tou cer - to, ve - rei co - mo_o Se - nhor é bom na ter - ra dos vi - vos.

Sim, eu ve - rei co - mo_o Se -nhor é bom. Em Deus con - fi - a - rei. Es - tou

Glória 207

P. Vallé | adapt. J. A. Mourão, op

Gló - ria_a Deus e paz na ter - ra_ao mun - do que_El' a - ma.

Pai, Cri - a - dor de mun - dos, a - cei - ta_o lou - vor do que nas - ce.

Fi - lho_a - ma - do, Je - sus, Cor - [] dei - ro sem man - cha, Mes - si - as.

So - pro_A - mor de_u - ni - da - de por quem vem a Vi - da e_a_es - p'ran - ça.

A - cei - ta_o can - to bre - ve que diz a se - nha e_o No - me.

Só Tu és o Se -nhor Fi - lho de Deus a - ma - do.

Tu que_en - tre nós nos li - gas e nos con - ver - tes fi - lhos.

Salmo 22 (23)

Joseph Gélineau

O Senhor é meu pastor, nada me pode faltar.



Aclamação

Chevetogne

Aleluia!



As minhas ovelhas escutam a minha voz, diz o Senhor;

Eu conheço as minhas ovelhas e elas seguem-Me.

Cântico baptismal

Taizé

Jubilate Deo, aleluia.

Alegrai-vos em Deus, aleluia.



Apresentação dos dons

Taizé

Repousa minh'alma no Senhor, no nosso Deus, pois ele é bom.

Ele livrou da morte a minha alma e afastará a tristeza do meu coração.

Re - pou - sa, mi-nh'al-ma no Se - nhor, no nos-so Deus pois Ele é bom. E - le li - vrou da mor-te_a mi-nha alma e_a-fas-ta- rá a tris - te - za do meu co - ra - ção. Re - pou - sa, mi-nh'al-ma no Se - e_a-faz - ta - rá a tris - te - za do meu co - ra - ção. Re - pou - sa, mi-

Sanctus

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Ó Deus Santo, ó Deus Forte, ó Deus Imortal, a ti glória.

Ó Deus San - to, ó Deus For - te, ó Deus I - mor - tal. a Ti gló - - - ria.

Agnus Dei 900

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Cordeiro de Deus, que tirais o pe- ca- do do mun- do, ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz.

The musical score for 'Agnus Dei' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. The lyrics are 'Cordeiro de Deus, que tirais o pe- ca- do do mun- do,'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 'ten - de pie - da - de de nós. Dai - nos a paz.'.

Comunhão

Vós todos que tendes sede, vinde a mim; eu vos saciarei das fontes altas da vida.

Vós to - dos que ten - des se - de vin - de a - mim; Eu vos sa - ci a - rei das fon - tes al - tas da vi - da.

The musical score for 'Comunhão' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The tempo marking 'Lento' is above the first staff. The lyrics are 'Vós to - dos que ten - des se - de vin - de a - mim;'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 'Eu vos sa - ci a - rei das fon - tes al - tas da vi - da.'.

Final

Taizé

Felizes os pobres, porque deles é o Reino de Deus.

Fe - li - zes os po - bres, por-que de - les é o Rei - no de Deus. Fe -

The musical score for 'Final' is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one flat and a time signature of 4/4. The tempo marking 'Lento' is above the first staff. The lyrics are 'Fe - li - zes os po - bres, por-que de - les é o Rei - no de Deus. Fe -'. The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics 'Fe -'. The score includes a 'Fine' marking and a 'Dó' marking.