

Domingo XIV do Tempo Comum B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 3 de Julho de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

Taizé

Eis Jesus, que veio em meu auxílio.
O Senhor com aqueles que me_amparam.
Eu te canto, tu que me levantas.

$\text{♩} = 80$

Eis Je - sus que veio em meu au - xílio. O Se-
-nhor com a - que - les que me_ am - pa - ram. Eu te
can - to, tu que me le - van - tas. Eu
can - to, tu que me le - van - tas.

Kyrie ¹³

Taizé

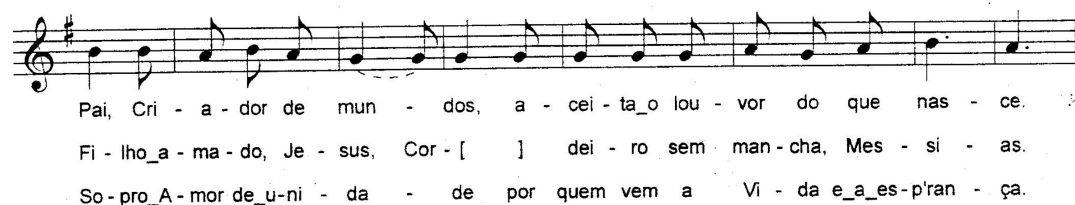
Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.



Glória ²⁰⁷

P. Vallé | adapt. J. A. Mourão, op



Salmo ^{122 (123)}

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Ilumina meus olhos da luz do teu Dia e que um canto de paz me acorde da morte.



Aclamação

Chevetogne

Aleluia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.' written below the notes.

O Espírito do Senhor está sobre mim: ele enviou-me a anunciar o Evangelho aos pobres.

Apresentação dos dons

Taizé

Nada te turbe, nada te espante, quem a Deus tem nada lhe falta.

Nada te turbe, nada te espante. Só Deus basta.

Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te, quem a Deus tem na-da lhe fal-ta. só Deus bas-ta.
Na-da te tur-be na-da te es-pan-te; quien a Dios tie-ne na-da le fal-ta. só-lo Dios ba-sta.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Na-da te tur-be, na-da te es-pan-te, quem a Deus tem na-da lhe fal-ta. só Deus bas-ta.' written below the notes. The score includes a key signature change from B-flat to C major for the second part.

Sanctus

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Ó Deus Santo, ó Deus Forte, ó Deus Imortal, a ti glória.

Ó Deus San - to, ó Deus For - te,
ó Deus I - mor - tal. a Ti gló - - - ria.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in a key with one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Ó Deus San - to, ó Deus For - te, ó Deus I - mor - tal. a Ti gló - - - ria.' written below the notes.

Agnus Dei 900

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Cordeiro de Deus, que tirais o pe- ca- do do mun- do,

ten- de pie- da- de de nós. Dai - nos a paz.

Comunhão

Taizé

Uma sede enche a minha alma: a de abandonar-me em ti, Senhor.

U - ma se-de_en-che_a mi - nh'al - ma: a de_a-ban - do - nar-me_em ti, Se - nhor. O

O Tu me_es-cu - tas, Se - nhor. O

Final

Taizé

Ad te Jesu Christe levavi animam meam. Salvator mundi, in te speravi.

A ti, Jesus Cristo, elevo a minha alma. Salvador do mundo, em ti espero.

Ad te Je-su Chris-te le-va-vi a-ni-mam me-am. Sal-va-tor mun-di, in te spe-ra-vi. Ad