

Domingo VI da Páscoa B

Cânticos para celebração

Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa | 8 de Maio de 2021

aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



Cântico inicial

Taizé

Estou certo, verei como o Senhor é bom na terra dos vivos.

Sim, eu verei como o Senhor é bom. Em Deus confiarei.

Es-tou cer - to, ve - rei co - mo_o Se - nhor é bom na — ter - ra dos vi - vos.

Sim, eu ve - rei co - mo_o Se - nhor é bom. Em Deus con - fi - a - rei. Es - tou

Glória

P. Vallé | adapt. J. A. Mourão, op

Gló - ria_a Deus e paz na ter - ra_ao mun - do que_El' a - ma.

Pai, Cri - a - dor de mun - dos, a - cei - ta_o lou - vor do que nas - ce.

Fi - lho_a - ma - do, Je - sus, Cor - [] dei - ro sem - man - cha, Mes - si - as.

So - pro_A - mor de_u - ni - da - de por quem vem a Vi - da e_a_es - p'ran - ça.

A - cei - ta_o can - to bre - ve que diz a se - nha e_o No - me.

Só Tu és o Se - nhor Fi - lho de Deus a - ma - do.

Tu que_en - tre nós nos li - gas e nos con - ver - tes fi - lhos.

Kyrie

Taizé

Kyrie, eleison. Christe, eleison, Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Musical score for Kyrie, featuring two staves (treble and bass clef) in G major and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics: Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. lei - son. The score includes first and second endings.

Salmo 97 (98)

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Páscoa de páscoas que semeaste nas lágrimas

o pão que doira as manhãs da alegria do teu passar.

Musical score for Salmo 97 (98), featuring two staves (treble and bass clef) in B-flat major and 2/4 time. The tempo is marked 'recolhido, mas andante' and the time signature is 'd=69'. The lyrics are: Antífona: Pás - coa de pás - coas que se - me - as - te nas lá - grimas. The score includes a second system with the lyrics: o pão que doi - ra as ma - nhãs da a - le - gri - a do teu pas - sar. The tempo is marked 'sustentado e dinâmico'.

Aclamação

Taizé

Aleluia!

Musical score for Aclamação, featuring two staves (treble and bass clef) in G major and 2/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (Al - le - lu - ia!).

Se alguém me ama, guardará a minha palavra.

Meu pai o amará e faremos nele a nossa morada.

Apresentação dos dons

Taizé

Deus é amor. Atrave-te a viver por amor. Deus é amor. Nada há a temer.

Deus é a - mor. a - tre - ve - te_a vi - ver por a - mor.

Deus é a - mor. Na - da_há a te - mer.

Sanctus

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hossana in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hossana in excelsis.

Santo, Santo Senhor, Deus, Deus dos Exércitos!

Cheios estão os céus e a terra da tua glória. Hossana nas alturas.

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hossana nas alturas.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba-oth. De - us Sa - ba-oth.

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Hos - sa - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - sa - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Cordeiro de Deus, que tiras o pecado do mundo, tende piedade de nós. Dai-nos a paz.

Cordeiro de Deus, que tiras o pe- ca- do do mun- do, ten- de pie- da- de de nós. Dai- nos a paz.

Comunhão

Taizé

Ubi caritas et amor, ubi caritas Deus ibi est.

Onde há caridade e amor, onde existe a caridade Deus aí está.

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

Final

Taizé

Jubilate Deo, aleluia.

Alegrai-vos em Deus, aleluia.

Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, al - le - lu - ia.