

Tempo de Natal – Família de Jesus

Cânticos para celebração | online

26 de Dezembro de 2020 | aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao

com a comunidade habitual que se reúne na Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa



Cântico inicial

A. Gouzes | adpt. J. A. Mourão

Ó Cristo, Salvador da Humanidade...

Kyrie

Taizé 5

Kyrie, eleison. Christe, eleison. Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.



Glória

Taizé

Gloria! Gloria in excelsis Deo! Gloria! Gloria! Aleluia! Aleluia!

Glória! Glória a Deus nos céus! Glória! Glória! Aleluia! Aleluia!



Salmo 127 (128)

Ditoso os que temem o Senhor, e seguem os seus caminhos.



Aleluia! Aleluia!

Musical score for 'Aleluia! Aleluia!' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves. The melody is written on the treble staff, and the accompaniment is on the bass staff. The lyrics are 'Al - le - lu - - - - ia' and 'Al - le - lu - - - - ia'. The final measure of the melody is marked with a repeat sign and the instruction '(Al-le-lu - ia)'.

Reine em vossos corações a paz de Cristo, habite em vós a sua palavra. Aleluia

Apresentação dos dons

A. Gouzes | adapt. J. A. Mourão

Veio o dia habitar a noite, veio a nós o Salvador. Aleluia!

Sobre nós resplandece a luz e a ternura do Amor!

Musical score for 'Apresentação dos dons' in G major, 2/4 time. The score consists of two systems, each with two staves. The melody is written on the treble staff, and the accompaniment is on the bass staff. The lyrics are 'Vei - o_o Di - a_ha - bi - tar a noi - te, vei - o_a nós o Sal - va - dor!' and 'A - le - lu - ia, A - le - lu - ia!'. The final measure of the melody is marked with a repeat sign and the instruction 'So - bre nós res-plan-de-ce_a luz e_a ter nu - ra do A - mor!'.

Sanctus

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Ó Deus Santo, ó Deus Forte, ó Deus Imortal, a ti glória.

Ó Deus San - to, ó Deus For - te,
ó Deus I - mor - tal, a Ti gló - - - ria.

The musical score for the Sanctus is written for two staves, treble and bass clef, in a key of one flat (B-flat major or D minor). The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, and the second line of music corresponds to the second line of lyrics. The score ends with a double bar line.

Agnus Dei

Cordeiro de Deus, tu nos abriste o livro e as nossas lágrimas secaste,
tu dás sentido à nossa vida.
Cordeiro que tiras o pecado do mundo, tem piedade. – dá-nos a paz.

Cor-dei-ro de Deus, tu nos a - bris-te_o li_vro e_as nos-sas lá - gri - mas se -
cas - te, tu dás sen - ti - do_á nos - sa - vi - da.
Cor - dei ro que ti - ras o pe - ca -
do do mun - do, tem pie - da - - - de.
dá - - - nos a paz.

The musical score for the Agnus Dei is written for a single staff in treble clef, in a key of one flat (B-flat major or D minor). The melody is simple and homophonic, with the lyrics written below the notes. The score is divided into four lines of music, each corresponding to a line of lyrics. The score ends with a double bar line.

Comunhão

Taizé

(Ooo...) Adoramus te, o Christe!

Adoramos-te, ó Cristo.

Sol Ré Mim Lám Ré Sol

O A-do-ra-mus te o Chri-ste.

Pós-Comunhão

Chevetogne

Exulta de alegria, ó Santa Mãe de Deus! Aleluia!

R/. E-xul-ta de a-le-gri-a, ó San-ta Mãe de Deus!

Aleluia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia.

Final

Taizé

Venite, exultemos Domino, venite adoremus.

Vinde, exultemos (de alegria) no Senhor, vinde adoremos.

Ré Lá Ré Sol Lá Ré Sol Lá Sim 1. Mim Dó Mim Lám Sol Ré 2. Sol Lá Ré Sol Lá 4-3 Ré

Ve-ni-te, e-xul-te-mus Do-mi-no, ve-ni-te, a-do-re-mus. Ve-ve-ni-te, a-do-re-mus. Ve-