

Domingo I de Advento B

Cânticos para celebração | online

28 de Novembro de 2020 | aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao

com a comunidade habitual que se reúne na Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa



Cântico inicial

A. Gouzes, op | adapt. A. J. d'Almeida, op

Vinde, vigiai e orai: eis que vem o Senhor!

Kyrie

Taizé 5

Kyrie, eleison. Christe, eleison. Kyrie, eleison.

Senhor, compaixão. Cristo, compaixão. Senhor, compaixão.

Aclamação

Taizé 16

Mostrai-nos, Senhor, a vossa misericórdia e dai-nos a vossa salvação. Aleluia

Salmo 79 (80)

Tu inclinaste o teu olhar e olhaste a terra e o desejo;
vem nos salvar, vem, Senhor Jesus.

$\text{♩} = 58$

Tu in - cli - nas-te o teu o - lhar e o - lhas - te a ter - ra e o - de - sejo;

vem nos sal - var, vem, Se - nhor Je - sus!

Apresentação dos dons

Taizé

Bendito seja Deus porque ouviu a minha voz,
nele está a minha força; confio em ti, Senhor!

The image shows a musical score for a vocal and piano arrangement of 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written in 3/4 time and G major. It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line has lyrics in Spanish: 'Ben - di - to se - ja Deus por - que ou - viu a mi - nha voz, ne - le es - Ben - di - go al Se - ñor por - que es - cu - cha mi - mi - voz, el Se -'. The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment. The second system continues the vocal line with lyrics: 'tá - a mi - nha for - ça: con - fi - o em ti, Se - ñor! Ben - ñor es mi fuer - za, con - fi - a mi co - ra - zón. Ben -'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern. The score is presented in a clear, legible format with standard musical notation and lyrics.

Sanctus

A. Gouzes, op | adapt. J. A. Mourão, op

Ó Deus Santo, ó Deus Forte, ó Deus Imortal, a ti glória.

Ó Deus San - to, ó Deus For - te,
ó Deus I - mor - tal. a Ti gló - - - ria.

The musical score for 'Sanctus' is written for two staves, treble and bass clef, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The piece concludes with a double bar line.

Agnus Dei

Cordeiro de Deus, tu nos abriste o livro e as nossas lágrimas secaste, tu dás sentido à nossa vida.
Cordeiro que tiras o pecado do mundo, tem piedade. – dá-nos a paz.

Cor-dei-ro de Deus, tu nos a - bris - te o li - vro e as nos - sas lá - gri - mas se -
cas - te, tu dás sen - ti - do á nos - sa - vi - da.
Cor - dei ro que ti - ras o pe - ca -
do do mun - do, tem pie - da - - - de.
dá - - - nos a paz.

The musical score for 'Agnus Dei' is written for a single staff in treble clef, in a key with two flats (B-flat and E-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The piece concludes with a double bar line.

Comunhão

Taizé

Quem tem sede venha mim. Pedi e dar-vos-ei da fonte de água viva.
Amen! Maranatha!

Let all who are thirst-y come. Let all who wish re-ceive the wa-ter of life
1) Quem tem se-de, ve-nha_a mim. Pe-di e dar-vos-ei da fon-te de á-gua
free-ly. A-men, come Lord Je-sus. A-men, come Lord Je-sus. Let
vi-va. A-men, Ma-ra-na-tha! A-men, Ma-ra-na-tha! 1) Quem

Pós-Comunhão

Chevetogne

Exulta de alegria, ó Santa Mãe de Deus! Aleluia!.

R/. E-xul-ta de a-le-gri-a, ó San-ta Mãe de Deus!
Aleluia, a-le-lu-ia, a-le-lu-ia.

Final

Taizé

Cantate Domino canticum novum. Aleluia, aleluia.
Cantate Domino, omnis terra. Aleluia, aleluia.
Cantai ao Senhor um cântico novo. Aleluia. Cantai ao Senhor, toda a terra. Aleluia.

Can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Can-
ta-te Do-mi-no om-nis ter-ra. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.