

Domingo XXV do Tempo Comum A

Cânticos para celebração

19 de Setembro de 2020 | Capela do Hospital de Santa Marta, Lisboa

Eucaristia transmitida em aquelequehabitaosceussorri.blog/transmissao



POR FAVOR, LEVE ESTA FOLHA CONSIGO, NÃO A DEIXE NA CAPELA.

Cântico inicial

Taizé

Eis Jesus, que veio em meu auxílio.

O Senhor com aqueles que me_amparam.

Eu te canto, tu que me levantas.

$\text{♩} = 80$

Eis Je - sus que veio em meu au - xílio. O Se-

-nhor com a - que - les que me_am - pa - ram. Eu te

can - to, tu que me le - van - tas. Eu

can - to, tu que me le - van - tas.

Glória

Missa Ad Gloria Dei Patris (Verbe de Vie)

Gloria, gloria in exelsis Deo!

Glória, glória a Deus nas alturas!

Glo - ri - a, glo - ri - a, in - ex - cel - sis De - o. o.

Salmo 144 (145)

Manuel Luís

O Senhor está próximo de quantos o invocam.

Refrão

Sereno

O Se - nhor es - tá pró - xi -
mo de quan - tos O in - vo - cam.

Aclamação

Missa Ad Gloria Dei Patris (Verbe de Vie)

A - le - lu - ia, al - le - lu - ia, a - le - lu - ia. ia.

Abri, Senhor, os nossos corações

para aceitarmos a palavra do vosso filho. Aleluia.

Apresentação dos dons

Taizé

Spiritus Jesu Christi.

Jesus Cristo, em ti confio!

Sheet music for the hymn 'Spiritus Jesu Christi'. The score is written for a single melodic line with a piano accompaniment. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'O Je - su Chri - ste O in te con - fi - do. Je - sus Cris - to, em ti con - fi - o.' Above the staff, the notes are labeled with their solfège names: Ré, Mi, Sol, La, Ré, Do, Fa, La, Ré, Mi, Do, Fa, Ré, Mi, La, Ré.

Sanctus

Missa Ad Gloria Dei Patris (Verbe de Vie)

Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra gloria tua. Hossana in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini. Hossana in excelsis.

Santo, Santo Senhor, Deus, Deus dos Exércitos!

Cheios estão os céus e a terra da tua glória. Hossana nas alturas.

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hossana nas alturas.

First system of the musical score for the 'Sanctus'. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. oth.' The first system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'Ple - ni sun coe - li et ter - ra, glo - ri - a tu - a. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.' The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Third system of the musical score. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'Hos - sa - na in ex - cel - sis. sis.' The system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Agnus Dei

Missa Ad Gloria Dei Patris (Verbe de Vie)

Agnus Deis qui tolis peccata mundi: miserere nobis. Dona nobis pacem.

Cordeiro de Deus que tiras o pecado do mundo: tem piedade de nós. Dá-nos a paz.

1-3. Agnus Dei qui tol- lis peccata mun- di

1 e 2. Mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis.
3. Do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

Comunhão

Taizé

Exaudi orationem meam, et clamor meus ad te veniat.

Tu, Deus, in aeternum permanens, in aeternum permanens.

Escuta a minha oração, e que o meu grito chegue até ti. Tu, Deus, permaneces eternamente.

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, et cla - mor me - us ad te ve - ni - at. Tu,
De - us, in æ - ter - num per - ma - nes, in æ - ter - num per - ma - nes. Ex -

Final

Taizé

Jesu redemptor omnium, tu lumem et splendor Patris, tibi sit gloria, tibi Jesu sit gloria.

Jesus, de todos redentor, luz e esplendor do Pai: a ti a glória.

1. Ré 2. Mim 3. Lá 4. Je - su re - demp - tor om - ni - um, tu lu - men et splen - dor Pa - tris, ti - bi sit glo - ri - a, ti - bi Je - su sit glo - ri - a.